Ռոբերտ Գրիշայի Մլքեյան

ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, Մովսես Խորենացի մեդալակիր, Հայրենիքին մատուցած ծառայությունների համար ՀՀ երկրորդ աստիճանի մեդալակիր

Ծնվել է 1961 թվականին երևանում

Սկզբնական երաժշտական կրթությունը ստացել է Միրզոյանի անվ, երաժշտական դպրոցի ջութակի դասարանում:

Սովորել է Սանկտ Պետերբուրգում, սիմֆոնիկ և երգչախմբային դիրիժորություն: Այնուհետև ուսումը շարունակել է ասպիրանտուրայում՝ Էմին Խաչատրյանի դասարանում, ինչպես նաև եղել է նրա ասիստենտ ստաժորը :

Ղեկավարել է՝

1984-1986 թթ Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի կոմպոզիցիայի եվ երաժշտագիտական ամբիոնի ուսանողների երգչախումբը:

1988- 1992թթ Կոնսերվատորիայի երիտասարդական երգչախումբ՝ Հանրապետական մրցույթի ՚՚՚«Gran-pri» մրցանակ։

1992-2000 թթ Գյումրիի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավորն դիրիժոր: Նույն ժամանակահատվածում նաև Գյումրիի կամերային երգչախմբի գեղ. ղեկ և գլխավոր դիրիժոր։

1995թ.-ից Երևանում՝ «Հայ ֆոլկ» վոկալ անսամբլ: Բացառիկ հաջողություններ հանրապետությունում և բազմաթիվ հյուրախաղեր։

Հանովերում կայացած EXPO -2000 համաշխարհային ցուցահանդեսի հայաստանյան օրերի երաժշտական մասի գեղարվեստական ղեկավար, առաջին մրցանակ։

2000թ. –ից Հայաստանի պետական կամերային երգչախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր:

ARS POETICA ձայներիզի թողարկում աշխարհահրչակ ECM ձայնագրման ստուդիայի կողմից, ձայներիզի ամբողջական ինֆորմացիան անգլիական «THE GRAMOPHONE» երաժշտական պատվավոր կատալոգի էջերում :

Հյուրախաղերով ելույթներ է ունեցել Լոնդոնում, Փարիզում, Լիոնում, Մարսելում, Ժնեվում, Բրյուսելում, Հալեպում, Դամասկոսում, Լաթակիայում, Թբիլիսիում, Գորիսում, Մոսկվայում, Սանկտ - Պետերբուրգում, Հանովերում, Ֆրանկֆուրտում, Ստրասբուրգում, Լոս Անջելեսում, Ֆրեզնոյում, Բերգամոյում, Տորոնտոյում, Օտտավայում, Նիագարայում, Դրեզդենում՝ ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի հետ համատեղ (Ֆրաուկիրխե տաճարում),

2015թ.-ին Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելիցի միջոցառումների շրջանակներում Մեքսիկայում, տեղի ազգային նվագախմբի ու երգչախմբի հետ ղեկավարել է Տիգրան Մանսուրյանի ռեքվիեմը և ալտի կոնցերտը (մենակատար Քիմ Քաշքաշյան): Նույն շրջանակներում համերգներ է ունեցել Շվեյցարիայում Բերնի նվագախմբի և մանկական երգչախմբի հետ (Բերնի կենտրոնական տաճար Ցյուրիխ), Լիբանանում, Արգենտինայում, Հունաստանում (Աթենք, Սալոնիկ):

Ելույթներ է ունեցել այնպիսի հեղինակավոր դահլիճներում ինչպիսիք են՝

Սեն-Լուի տաճար, Սալ Գավո (Փարիզ), Սպիտակ դահլիճում, Սմոլնի տաճարում, Գլազունովի դահլիճում (Սանկտ Պետերբուրգ), Եվրախորհրդի դահլիճում-«Salle Schwietzer at the Palais de la Musique et des Congres of Strasbourg» (Ստրասբուրգ), Դոնիցետտիի օպերային թատրոնում (Բերգամո), ,,Ֆրաուկիրխե տաճար,, (Դրեզդեն), Կոլոն օպերային թատրոնում (Բուենոս Այրես), ,,Մեգարոն,, համերգասարահում (Աթենք), Բերկլի ,,Քալ Փերֆորմանս,,

Ժողովրդական երգերի բազմաթիվ խմբերգային մշակումների, ինչպես նաև թատերական ներկայացումների համար գրված երաժշտական ստեղծագործությունների և երաժշտական ձևավորումների հեղինակ է :

• Երևանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի կոմպոզիցիայի և երաժշտագիտական ամբիոնի ուսանողների երգչախումբ:

• Կոնսերվատորիայի երիտասարդական երգչախումբ, հանրապետական մրցույթի «Gran-pri» մրցանակ, որին համատեղ` Էմին Խաչատրյանի դասարանում ասիստենտ ստաժոր:

• 1992-2000թթ Գյումրիի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավորն դիրիժոր: Նույն ժամանակահատվածում` նաև Գյումրիի կամերային երգչախմբի գեղարվետական ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր:

• 1995թ. Երևանում ստեղծում է «Հայ ֆոլկ» վոկալ անսամբլը, որը բացառիկ հաջողությունների է հասնում հանրապետությունում և բազմաթիվ հյուրախաղերով է հանդես գալիս: 2000 թվականից Հայաստանի կամերային երգչախմբի ղեկավար և գլխավոր դիրիժոր:

• Հյուրախաղերով ելույթներ է ունեցել Փարիզում, Լիոնում, Մարսելում, Հալեպում, Դամասկոսում, Լաթակիայում, Թբիլիսիում, Մոսկվայում, Պետերբուրգում, Հանովերում, Ֆրանկֆուրտում, Ստրասբուրգում, Բերգամոյում` բարձր հեղինակություն վայելող միջազգային երաժշտական փառատոնում:

• Համերգներ է տվել այնպիսի հեղինակավոր դահլիճներում, ինչպիսիք են՝ Դոնիցետիի օպերային թատրոնը Բերգամոյում, «Սպիտակ դահլիճ»-ը` Սանկտ Պետերբուրգում: Եվրախորհրդի համերգային դահլիճը` Ստրասբուրգում /«Salle Schwietzer at the Palais de la Musique et des Congres of Strasbourg»/:

• Անհատապես և Հայաստանի պետական կամերային երգչախմբի ղեկավարի կարգավիճակում հասել է բացառիկ հաջողությունների:

• ARS POETICA ձայներիզի թողարկում` աշխարհահռչակ ECM ձայնագրման ստուդիայի կողմից:

• Առավել հանրաճանաչ անգլիական «THE GRAMOPHONE» երաժշտական կատալոգի պատվավոր էջերում «ARS POETICA» ձայներզի ամբողջական ինֆորմացիայի զետեղում:

• Հայաստանի մշակութային կյանքի և երաժշտության մեջ նշանակալի ներդրման համար 1996 թվականին պարգևատրվել է «Մովսես Խորենացու» անվան մեդալով:

• 2008 թվականին արժանացել է Հայաստանի Հանրապետության արվեստի վաստակավոր գործիչի բարձր կոչմանը

• 2008 թվականին երգչախումբը ստանում է պետական կարգավիճակ, և մինչ օրս Մլքեյանը Հայաստանի պետական կամերային երգչախմբի գեղարվեստական ղեկավարը և գլխավոր դիրիժորն է:

Զուգահեռաբար ղեկավարում է Գյումրիի ,,Տիրամայր Հայաստանի,, երգչախումբը, որը գրանցել է մեծագույն հաջողություններ ինչպես հայրենիքում, այնպես էլ աշխարհի մի շարք երկրներում: